

Head on Fire

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Head on Fire** von Griff & Sigrid
Hinweis: Der Tanz beginnt fast sofort auf 'think'

S1: Press rock forward, behind-side-cross, rock side turning ¼ r-step, walk 2

- 1-2 Druckvollen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S2: Rock across-rock side-sailor step r + l, touch behind, unwind ¾ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)')

S3: Rock side, behind-side-cross-side-point, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S4: Step-touch behind-back, behind-side-cross, step-touch behind-back, coaster step

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
 - 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 - 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
 - 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Step-touch behind-back, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, sailor step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Samba across l + r, step-lock-step-step-lock-step-step

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 - 6&7 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 - 8& Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- (**Styling:** Die 'lock steps' leicht schräg ausführen)

Wiederholung bis zum Ende